



la caracola 87

Tertulia Tienes la Palabra

Coordinadora-periodista, Edda Cavarico / eddatertuia@une.net.co

<http://www.aveviajera.org/nacionesunidasdelasletrasuniletras/id1328.html>

La escritora centroamericana **Claribel Alegría**, en su anecdotario "Mágica Tribu" consignó recuerdos desde la infancia.

José Vasconcelos le dijo: "...Clara Isabel es muy hermsoso, pero es nombre de abadesa. Por qué no te lo cambias por **Claribel ?** ..."

- **Augusto Monterroso** (Titio) "...Desde muy joven cuando apenas contaba 20 años trabajó en Guatemala, clandestinamente, contra la dictadura de Ubico. Fue detenido por la policía y pidió asilo en la embajada de Mexico..."
- **Ruan Rulfo**: "...Trabajaba en ese entonces (1951) en la Good Year vendiendo llantas y aún no había publicado nada fuera de uno o dos cuentos en alguna revista..."
- **Miguel Angel Asturias**: "...Era contradictorio: comunista pero también creyente y supersticioso; de izquierdas, pero también, al final de su vida, embajador de Méndez Montenegro, un dictador guatemalteco..."
- **Juan Ramón Jiménez**: "... Aún la conservo. Es una tarjeta exquisita, con gravados persas y escrita a lápiz. Juan Ramón nunca empleó la pluma fuente o el bolígrafo..."-. Cuando Claribel recibía orientación literaria de Juan Ramón, él le dijo: "...el 99% de las veces hay que quitarle versos a un poema en vez de añadirle / El primer verso de un poema a veces te lo da la musa, pero si dejas trabajar, la musa se te va..."

Artista plástica colombiana: [Ma. Elvira Escallon](#)

Serie "Nuevas flores" / Premio Luis A. Caballero / 2004

